電影日報

民國念九年十月二十一日（星期一）
第七十四期
公共租界登記證C字八一號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分

閃電新聞

北平李麗與英茵爭輝 「賽金花」亦鬧雙包案 香港民生公司秘密攝製圖先聲奪人

英茵去年自陪都轉港來滬以後，即應合衆公司之聘請加入基本陣線，先擬主演歷史上著名的「西太后」一片，其後因籌備不及的緣故，乃改拍一代俠妓「賽金花」一生故事，由朱石麟導演，於本月八日假座華聯攝影場開始動工，關於這事，本報早有先人一步的周密報導、然據最近香島傳來消息，證明合衆公司愼重考慮的結果，還是無形地鬧成雙包案的局面。

事實是如此的：合衆主人吳性栽氏，曾屢向滬上電影界同人探詢，是否其他公司在秘密攝製「賽金花」，因爲吳氏一度接獲情報，知道「賽金花」影片尙有其他公司正在開拍，然當時所得答覆，迷惘不清，似乎若有其事，但未能證於事實，所以經吳氏再三考慮後，決定攝製了。

最近，據香港中藝通訊社傳出密訊，云香港何澤民主持之民生影片公司，於去年底卽開始拍攝該片，賽金花一角，由北平李麗担任，王乃東飾瓦特西，蔣君超扮洪鈞，黎灼灼扮西太后，胡伐扮盧玉芳，因爲人事及瑣境的阻礙，僅拍攝十分之七的鏡頭，預期於本年三月全部完成之說，卽告延期？……然此種消息從未透露只偶然放出一二空氣而已。

在這樣的局面下，合衆公司完全料想不到香港還有那樣的計劃，所以大地公佈攝製「賽金花」，到目前，終於證實了雙包案的惡劣事宜，難免將有產生了。

健美的白虹姑娘

民生公司何澤民氏，曾因上海合衆開拍該片，發表過談話，略云爲爭取各地電影市場先聲關係，不得不趕早完成。所以在日夜加工的情況下，北平李麗的「賽金花」，無疑將先英茵而問世矣。

然而，稍可安慰者，合衆與民生雖然已經形式雙包案，但二片內容方面之描寫，略有不同，合衆之「賽金花」，本報早詳細記述，爲避免無謂糾紛起見，將瓦特西八國聯軍之場面，一概嗣除，獨留賽金花一生之悲慘故事，疊爲存菁之舉，而民生公司方面，則着重瓦特西之事蹟，觀之以王乃東担任項角角色，卽可知兩片性質及內容，絕不類同者，此事實，至少也是一個欣喜的消息罷！

反過來說，「賽金花」一雙包案旣於無形之中造成，將來自不免有麻煩地方，合衆本擬發行拷貝，遠運各地公映、如此一來，民生已經搶先、賣座方面，當然能够佔到不少便宜，蓋民生攝製此片已將近一年，若加數日若幹，卽可全部告成而搶先於華南公演了。

假使不論雙包案，而談及其他，則北平李麗與英茵二人之間，實是南北爭輝之舉，雖然英茵比較於演戲吃重一點，但北平李麗担任賽金花，還是正角，如此，二顆亮晶晶的銀色明星之伶雄，還不知道是誰『紫臺形』呢？

總結一句，在雙包案風氣已告結束的立場上說，這實是一個可慮的問題，而『對臺』打在遙遠的二方，如果說得俏皮，拳頭很難打着雙方的身子，如果說得實際一點，這種雙包案比較可以緩和，不致造成惡劣的果實！

定戶之幸運

今日中獎
戈鑒蓀 定單一二七七號 住曹家渡公益里六十三號
大華夜場戲劵二張 晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲劵兩張希望

十月之禮物！

十月份訂閱本報者槪贈周璇小姐新照一幀 當場領取

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲劵，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多

凡介紹訂閱本報五份贈送壹份多則類推

代訂處 本社 五洲書報社

順風老牌
·鮮桔水·
汽水·
四 A滴滴蒸溜
大 B鮮美可口
優 C科學製造
點 D清潔衛生
電話二〇〇八六

萬里影訊

★中國製片廠之卡通傑作「王老五去當兵」已告完竣，最近期內卽可於行都公映。

★「中國」著名攝影師李蔭，已於十月八日返抵行都，此行歷程二年，故而攝來珍貴之實地攝製鏡頭頗衆云。

★「中國」附辦之萬歲劇團，有五大新戲均已排練純熟，而「夜上海」等二劇先於雙十節後上演，由武漢合唱團之項雄領銜演出，又「浪淘沙」，「未婚夫婦」，「流亡者之歌」三獨幕劇，亦於戲劇節公演云。

「西北攝影隊」應雲衛，黎莉莉，舒繡文，周伯勳，陳天國，沈逸千等一行四十餘人，已在歸途中，預料本月底以前，可以安抵行都。

★路明第一部粵語片「闘怨」，由盛名香港之湯曉丹導演，目前已完成三分之一云。

★陳雲裳應香港聯安公司約拍攝「風流王后」一片，經李應源剪輯後，畫面更見生動云。

★著名導演蔡楚生繼「孤島天堂」後之新片「前程萬里」，攝製將近四月，現已完成十分之九，約十一月中旬可以竣事，又該片主演者爲李清，李景波、容小意諸人云。★

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（十）

·小芳·

洪星因爲要拍戲的緣故，這時候也只能簡單地回答，一面想跑到王平身邊，去聽他的解釋劇情，同時，笑嬉嬉的對李美芳說：「你看吧，不是的。」

李美芳無奈地點了點頭，就退了下來……。

一回兒，全場的燈光突然亮了，好像是白天一樣的光明，李美芳本來是過慣夜生活的人兒，然而在舞場中，始終於幽暗的光線下活動的，現在見到這變大的燈光，有些耀眼起來，便閃了閃眼睛，對洪星望着……。

「預備開麥拉！」王平很簡略地解釋了一番劇情、就高高地叫了一聲，洪星也就迅速地跑到一邊去，擺好姿勢，遠遠的還偷空對李美芳做着迷眼。

這一天拍攝的影片，是一部時裝片，描寫一個城市中的公子哥兒偷偷地溜到了窮鄉僻野，那大自然的懷抱中，他遇見一個僕素底村姑，就波此愛上了，洪星是扮飾公子哥兒，而村姑一角，則由素負盛名的金玲担任，今天的鏡頭是初次離近底一幕，所以金玲裝像很羞澀的模樣「拍」的一聲，攝影師就正式開始動作，立刻，全場子寂靜地連呼吸的聲音也不敢透出，李美芳亦是一樣，悄悄地張着大眼珠，看着那抒情的一幕。

洪星好像很熱練的展開了他的演技，大模大樣地穿着漂亮的西裝，在那繪製出來的佈景前面走路，其實他的脚步，是始終不會移開一步的，不過佈景在推動了，這種奇怪的現象，使李美芳感覺有無限的興趣，因爲看慣電影的人，往往以爲美麗的大自然天地，一定是外景方面的成就，誰知道一間並大十分寬闊的攝影場，能夠利用佈景師的聰明方法僞裝了花草樹木來拍攝影片呢？這時候，李美芳纔覺悟地明白一張影片的構成，佈景師底功勞實在是不可掩沒的。

鏡頭中的洪星走馬燈地走了一回，旁邊就閃進去一個村姑模樣的大姑娘，從那種撲實打扮上，簡直看不出她是著名的金玲女明星，因爲平日在交際場所，金玲往往是一九四○年典型的摩登女郎，裝飾方面足够代表民國廿九年的中國大家閨秀，現在她竟然穿着一件花綠布的破衫，頭上繫了兩根小辨子，偏偏還戴上一朶俗氣的草花，跳跳躍躍地和洪星無意撞了一下：

「喂！你的眼睛生在那裏？是不是沒有的？」是金鈴無邪的聲音，那種矯做的神態實在太維肖了。

洪星好像一見生情的樣子，對金鈴彎下身子陪了個臉，一面客氣地抱歉着：「眞對不起！撞痛了沒有？」

這一句假使由別人口邊說出，一定沒有多麼大的成功，但是洪星是著名風流小生，向來演慣此類的角色，所以並不做作地說出，使導演滿意地笑了。

李美芳聽見洪星的話，也像有點甜蜜似的・雖然現在是拍戲，而且洪星是在對金鈴說着，但李美芳底心頭却浮起了洪星和她初次遇見的時候，也是那麼的一套把戲，所以，她滿意的笑了……

「對不起！撞痛了人說對不起，太便宜了！」金鈴獗着小嘴，有點憤怒地吅兇了一句，就依然像麻雀一樣地走閃了，洪星還裝成戀戀不捨還過頭來呆望的癡戀姿態，直到一個面部的特寫完畢，王平纔高興地高聲說道：

「克脫！」

這一句話剛剛吐出了口，立刻，攝影場的人們開始混亂了，洪星用了加速度的脚步跑到李美芳面前，氣喘喘地說：

「怎麼？太不興了，是不是？」

影迷俱樂部

簡答一束

葉開杰先生：

（一）我們最感頭痛的，就是影迷來函詢問女明星的年齡，這並不是我們不願答覆，因爲女明星往往隱瞞歲數的，說來說去，都是不正確的傳開，你問陸明今年幾歲，只好坦白地說：「我不知道。」

（二）白楊現在行都，攝製「青年中國」影片。

（三）徐來確已來滬，然深居簡出，儼然少奶奶模樣了。

（四）訂閲本報半年，酌打九折，並贈送精美明星照片六張。

（五）「李香君」歌曲不擬刊出了。

（六）「國片影評」可併入本報「銀本位」中，不擬另闢一欄。

（七）關於影迷測驗印花一事，已有讀者多人要求排入中縫，但經編者再三考慮後，認爲還是按照現在的好，因爲如此做法，印刷比較便利一點，而式樣也稍美觀。（編者）

李志明先生：

（一）「天涯歌女」已有電影小說，乃依原劇本描寫者，不必刊出劇本了。

（二）金都尙在建築，第一部開映甚麼片子，據說尙無決定，但大致是國華出品的不朽巨片。

（三）「王先生日記」不擬續刊，將有更精彩之文字，由徐卓呆執筆，名「勿要嘴五舌六」。

（四）合衆正攝「賽金花」。「南國佳人」將由藝華開拍，「原野」爲國聯將動工之時裝巨片。

（五）「李阿毛與僵屍」及「秦淮世家」外，周曼華暫無新作拍攝。

（六）已轉交李阿毛。

（編者）

編者小啟

「影迷俱樂部」以有函必覆姿態發刊，已屆一月，於此三十天中，衷讀者踴躍參加，不勝榮幸，然編者見聞有限，自不免疏漏之處，除敬請讀者儘量扶助外，並約法三章，諸希公鑒：

（一）來函標明「影迷俱樂部」收。

（二）每次詢問題目，暫以七問爲限，免得因答覆一人而就擱數人之函件。

（三）欲直接函覆者，請附貼郵票之回件信封，又，欠資信件一概不收。

明星與水菓

周曼華葡萄——圓圓的臉，相當的風韻，像一串紫葡萄。

陳燕燕金柑——靜嫺的姿態，清秀得如同金柑一樣。

白雲生梨——漂亮的小生，是一個小白臉，具有生梨的一副神氣。

殷秀岑西瓜——綽號叫殷胖子，送他一個西瓜，十分相宜。

關宏達文旦——素有小胖子之稱，文旦比較西瓜小一些，

韓蘭根香焦——瘦長得像一隻香焦，而他也是喜吃這樣東西，倒是名符其實。

（吳聯陞）

李麗華忙透
三笑續集趕拍
南國佳人猶未動工

特寫鏡頭

李麗華的「紅」，在乎「三笑」的成功，這一部充滿風趣場面的「民出片」，除了賣座方面得到可觀的成續外，的確還使李麗華「吃香」起來。因爲「三笑」的演出得到了不少觀衆的一詞稱頌，所以，在陳煥文的主意下，「三笑續集」正式於上月的今日（廿一日）開拍了，搭配的是原班人馬，有嚴化，韓蘭根，關宏達，傅威廉，俞鵬諸人。經過了一個月的攝製，該片卽可完竣了，李麗華這幾天眞的忙得不亦樂乎，藝華攝影場上日夜可以見到她的芳蹤，陳煥文希望「三笑續集」再能夠創造出「滿堂紅」的賣座成績，所以很緊張地賣着力氣，指揮之責是他一手包辦的，簡直旁的地方不容易發現他的影子了。因「三笑續集」的攝製工作全部完成，「南國佳人」目前卻始終不曾動員，李綺年空暇，李麗華卻忙得透不過氣來了。

有報告有游戲
中國三週紀念
四百餘工作人員出席

中國電影製片廠成立在十月的第一天。一九四〇年，是三年了。這一個製片廠，日見蓬勃。出品大量增加。於是，「十，一」就成了「中國」刻劇工作階級的巨痕。在十月一日那天，「中國」舉行了一個三週紀念大會。四百餘工作人員集合，鄭用之廠長報告三年來的工作情形：出品方面：完成長片十五部，教育片二部，短片四十一部；尙待完成的，有長片五部，教育片四部；總計完成長片短片（包括新聞，特輯，歌唱，卡通）共五十八部，尙待完成的共九部。發行方面：屬於影院放映者，每部影片觀衆平均有二十萬人，每片平均在全國演出一三八天，三年來，全國每天有一中國」出品一部半在各地放映；平均以全人口比例，二五〇人中有一人看到。下午，接着開茶話會，史東山笑嘻嘻的担任羊席、每人發鷄蛋糕和小量的瓜子，一盃清茶。史東山，蘇怡，何非光像演戲一樣指手劇腳，各講故事一個，引得哄堂大美。唱歌開始，平時的歌手，今日氣各顯技巧，從不同的口中唱出同一曲調。最後來一個集體遊戲。包括很多玩意，有說笑話，唱歌，做怪像，姑舉兩件事情來介紹這時候的情緒肥：業務課長金擎宇在拈閣這個游戲中，拈着一個字是：「吃三大盃白開水，然後說一聲痛快」！不知道金先生蓮吃三大盃白開水，有什麼好受？而金課長却用廣東官話明朗地說了一聲「痛快」！鬧末拉手，韓仲良拈了一個是「走到史東山面前去，叫他一聲爸爸！並且向他要一角錢」！大胆的仲良也不能不滿面通紅：而尊重翠衆的意見，照樣做了一番，倒弄得史東山很不過意地，將一角鈔票，很快地摔在仲良的手裏。

廈門語片問世

國產電影事業發展唯一阻凝是意蝕淺薄的粤語片，那種惡毒的勢力日前還在不斷仲長，我們正需要打倒這風氣的時候，一個消息傳來，香港又有廈門片發現了，此事無疑是亟須劇除的，爲使讀者明瞭起見，不妨將這件事報導如下；香港某某影商，近斥賓攝製廈門語片名「鄭元和與李亞仙」一片，此爲流傳福建之民間故事，傳誦之歌曲「蓮花落」，卽鄭元和因狎名妓李亞仙金盡流落而編唱者，糖以行乞，今影商攝成有聲片，閩爲討好南洋之福建籍觀衆，片已假南粤公司影場攝製，演員大都爲福建戲班之伶人云。

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題爲限

（問）電影界發生「跑香檳」，是好還是壞？（珍）

★（答）說他好，又像壞，但說他壞，又像好。

★（問）你近來編過電影劇本嗎？「李阿毛與僵屍」以後，有何作品問世？（趙）

★（答）到僵尸出現了，再告訴你。

（問）據說周璇要臨盆了，是否？（趙）

★（答）她每天臨盆，不過是面盆。

★（問）嚴化警告朱清瑛，究竟是誰的過處？（徐澤人）

★（答）這大約是嚴化太嚴重化了。

★（問）電影日報閃電新聞有過某大[illegible]演變一質一的消息，這人[illegible]呢？（趙）

★（答）明人不必細說。（[illegible]）

賣座小統計

自中秋以來，國聯出品影片賣座方面最越優的，要算「瀟湘秋雨」和「鄉下大姑娘」了。「瀟湘秋雨」爲陳雲裳梅薫之精心傑作，於滬光獻映，號召力始終不衰、總結該片之賣座收入，達七萬元之巨，而王引編導，國聯第一砲開映的「鄉下大姑娘」，因爲題材新穎的緣故，收入雖次於「瀟湘秋雨」，但亦有五萬元左右云。

「中旅」台柱
唐若青將去港
料理私事決不拍片

遇「中旅」臺柱唐若青女士，詢以是否將返活動，答云：「最近擬去港一行，但並非若外傳之主演影片或登臺表演，僅爲料理私事而已，不久仍將返滬，至於繼「李香君」之後新作，則云猶未決定，「花木蘭」一劇，將由乃妹唐若英主演，若青體軀視前豐腴，精神亦頗煥發，所謂「心境不佳」，或係小姐們短時期的病，而今似已過去矣。

南洋公司合同未滿
李綺年演黑俠
由陳鏗然担任導演

「南國影后」李綺年自星島表演譽滿歸來後，卽來滬受藝華公司之聘，第一部古裝片「女皇帝」於上月中每完成後，卽上映於新光大戲院，輿論對之一致賛美，唯國音方面之發音，尙欠正確，然第二片「梁紅玉」之間世，證明此一代藝人演技，更爲精湛，而發音已較以前進步多多了。李綺年與藝華原爲兩部戲合同，本定於「梁紅玉」完成後返港，然因備受上海人士歡迎之故，已與藝華訂立三年長期合同，改取月薪制度，規定每年拍攝影片五部，而以時裝片爲重也。然李綺年與香港南洋公司之合同，猶未滿期，本年尙有兩部影片待拍，是故李一且返港，勢必履行前約也。又訊，南洋公司等待李綺年南歸拍攝之影片，爲陳鏗然導演之「黑俠」，該片名稱離俗，但的確是一部値得注意的傑作呢？如此，假使李綺年返港、那一定是主演「黑俠」了，至於還有一部片子，目前尙無所聞哩。

今日電影

金城	滬光	新光	大光明	南京	國泰	大華	大上海
梁紅玉	杜十娘	刁劉氏	惡訟師傳	芳郊鹽游	美麗蘭	女性羣像	桑山得子

國聯合同記

中央	亞蒙	麗都	巴黎	光陸	金門	辣斐	杜美
秦香蓮	泰山得寶	大俠髓史	心上人	歡樂今宵	生死戀	小人國	情聖殉國

平安	光華	西海	明星	恩派亞	浙江	山西	九星
碧血烟花	描金鳳	壽頭丘八	奴舟歷險記	芙蓉仙子	新金山	絕代佳人	歌擅玫瑰

榮金	卡德	卡爾登
豹姑娘	孟麗君	春閨風月

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到 月收元半

電影日報
出版者：電影日報社 牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社 山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
編輯 許新裕

天涯歌女

電影小說

周璇白雲主演　吳村編導

（許阿）

（五）

小蘭的家，是一間狹隘的，隘隘的，破碎的草棚棚。門的寬度，祇有一個人身子的大小，而且要橫側着進出。屋內的陳設，簡陋得不能再簡陋。微弱的月光，通過陳舊的窗射進黑沉沉的陋屋內，襯出一付悽涼的樣子。

「啊！痛死我了！小蘭！你點火啊！」盲母躺下身子以後，忍不佳刮傷的痛刺，不息的呻吟。這時白龍在窗外呆呆地靜聽着。

「不用了。媽！今晚上月光很亮的，眞像一謐明燈呢。媽！這是那倒霉的一塊錢，你收起來吧！」小蘭咕嚕着，一面從身邊摸出了那一塊錢。

「咦！小蘭，甚麼倒霉不倒霉，剛才我不是說過了，我們已經好幾天沒有吃飯了。爲了這一塊錢，就是我讓那些小混蛋再打得痛了也值得的。」盲母忍住痛，吐出這句慘語。

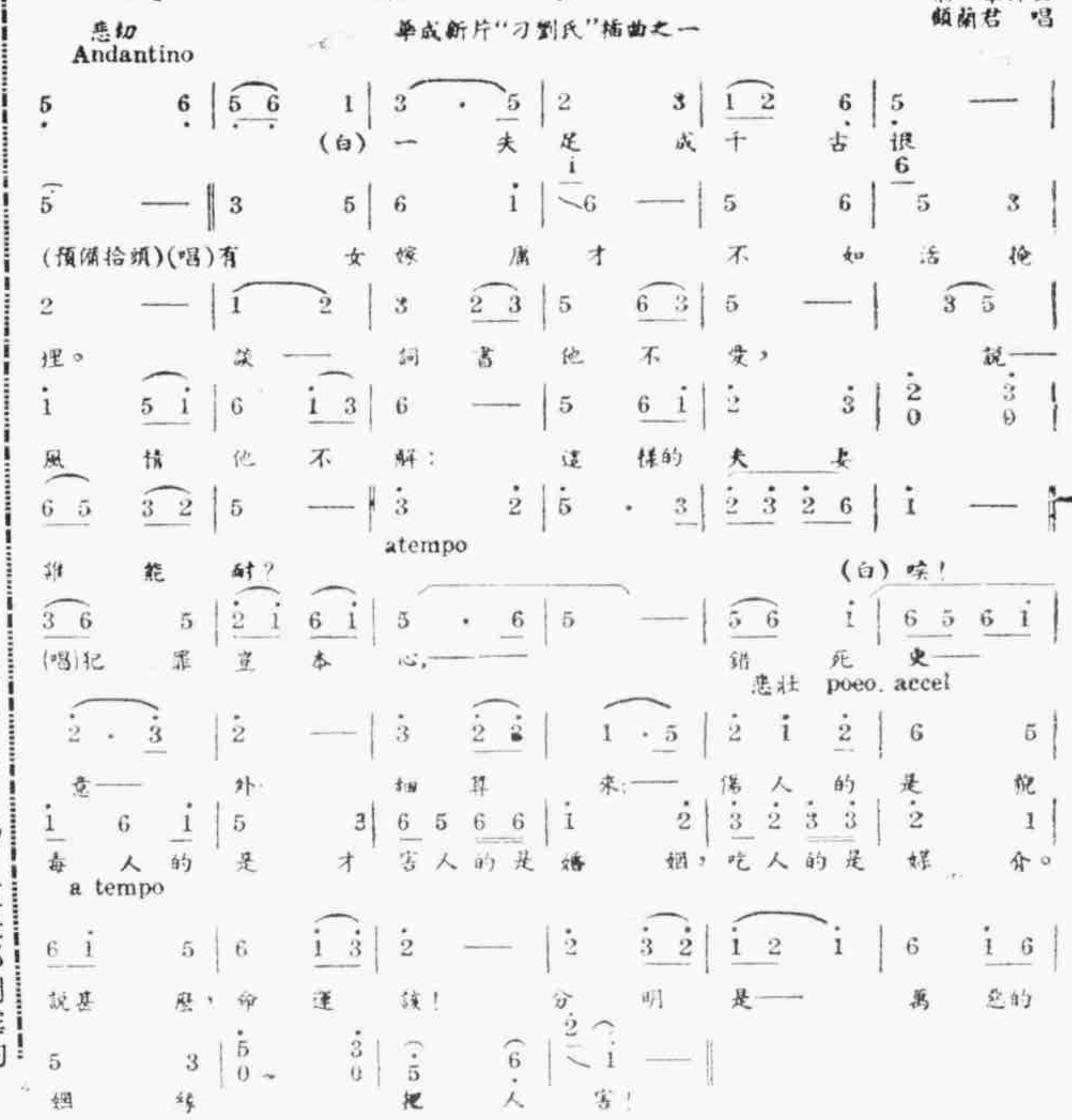
「媽，那你未免把錢看得太重了。要是我才不情願呢。現在甚麼東西都貴了，一塊錢也救不了我們兩條命。」小蘭賭氣似的說着。

「雖然救不了我們二條命，可是我們自從賓唱以來，就沒有賺過這麼大的錢。嗳！我們眞該多謝那個給錢的先生，小蘭，那個人長得是怎樣的？」盲母申辯着。

臨刑曲

華成新片"刁劉氏"插曲之一

李僞青作詞　秦章作曲　顧蘭君唱



著名銀壇霸王
王元龍談西施
是前所未有的偉構

（香島通訊）銀壇霸王王元龍此番應聘南洋公司主演國語片「美人計」，二次南下，記者昨訪王於其私寓，述及其來港前之新作，承告云：其來港前爲「新華」完成「瀟湘夜雨」，及「西施」兩片。「瀟湘夜雨」內容探取京劇「臨江驛」故事改編而成，劇旨情節均甚可取，陳雲裳之演技，又有「木蘭從軍」中之可愛可喜情趣，該片最近在滬公映，賣座超過一般國片。「西施」爲新華本年度代表作，耗資逾卅萬元，無論服裝，佈景，道具確有歷史之考據，非一般不倫不類之古裝片所可與比，我個人就覺得「西施」是國片古裝片一部前所未有的偉構，同時在技藝術上的成就，也非常出色，導演卜萬蒼對此片下過不少心血，片子攝製已一年又半，中間曾因「西施」袁美雲生病停頓一時期，袁美雲在片中之表情，不負衆望，演技中可以稱得上洗練精湛，臻於化境，至於我所飾的伍子胥，不過聊以充數而已」。言畢，王出「西施」劇照數幀見示，王之伍子胥化裝，鬆眉盡白，老態龍鍾，惟妙惟肖，掩盡本來面目，卽就數幀劇照而言，佈景服裝之奇麗堂皇，亦爲電影界之一新面目矣。

嚴鳳凰結婚記

一九五〇年好像是結婚年，不久之前，陳娟娟小姐舉行結婚，接着便是十一年前有名的童星嚴鳳凰小姐，昨日假座市中心區的摘星大樓，舉行結婚典禮，盛況空前，較陳娟娟小姐結婚時，更見熟鬧。是日，摘星樓前，車龍水馬，賀客盈門，中國電影界一切技術人員，全體到場，計有巨頭柳中亮，柳中浩，張石川，張善現，周劍雲，嚴春堂，嚴幼祥等，當今的紅星，像陳娟娟，黎鏗，胡蓉蓉，卒麥，全體參加。此外影壇前輩老明星配偶，像袁美雲王引，胡蝶潘有聲，高占非，白楊，陳燕燕，黃紹芬，顧蘭君，李英，周璇，嚴華，還有陳雲裳，李綺年，李麗華，李紅，周曼華等，也偕同她們的夫婿前來參加，最引人注目的，要算好萊塢大明星寶貝白玲，也和他的新夫人，因來滬度蜜月，而被邀參加了。時鐘鳴十二下，天空中有轟轟之聲，一架三發動最新式的銀色飛機，從空而降，機中步出一位風度翩翩的英俊少年李君，穿着禮服緩步而來。

（未完）

（歡迎投稿歡迎訂閱）

國華影業公司主辦
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇

海上時裝總樞紐！
迪安女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
電話三七六四六號
靜安寺路三五六號